

附表 5

2020 年福建省职业教育教学成果奖 申报书

成 果 名 称 文创引领, “三创”搭台---中职工工艺美术

“非遗”专业人才培养新模式探究与实践

成 果 完 成 人 杨松、施莉明、陈艳燕、张必乐、

王爱榕、林琳、阳果、林晓东

成果完成单位 福建省福州旅游职业中专学校

申报单位名称及盖章 福建省福州旅游职业中专学校

申报时间 2020 年 7 月 16 日

成果所属类别 中等职业教育

福建省教育厅 制

一、成果简介（可另加附页）

成 果 曾 获 奖 励 情 况	获 奖 时 间	获 奖 种 类	获 奖 等 级	授 奖 部 门
	学校荣誉			
	2019	校旅艺创客空间被认定为省级产创融合教育实践示范建设基地	省级	福建省教育厅
	2017	学校认定为职业发展与创新创业工作委员会牵头单位	省级	福建省职业技术教育学会
	2015	通过遴选成为“全国首批‘现代学徒制’改革试点单位	国家级	教育部
	2010	非物质文化遗产技艺传承示范学校	市级	中共福州市教育工作委员会、福州市教育局、福州市文化局
	2010	全国学校艺术教育先进单位	国家级	教育部艺术教育委员会
	2011	全国中小学中华优秀传统文化传承学校	国家级	教育部办公厅
	创新项目比赛			
	2017	《琥珀微缩软木画》项目获 2017 年中华职业教育创新创业大赛中职组	国家级一等奖	中华职教社
	2017	《琥珀微缩软木画》项目获“和职教杯”首届福建省黄炎培职业教育奖创新创业大赛中职组	省级金奖	福建省教育厅
	2017	《“十二生肖印钮”别具一格的寿山石雕刻技艺》项目获“和职教杯”首届福建省黄炎培职业教育奖创新创业大赛中职组	省级铜奖	福建省教育厅
	2018	《千文万华的漆石印章》项目获“挑战杯-彩虹人生”全国职业学校创新创业创效大赛	国家级一等奖	共青团中央、教育部、人力资源和社会保障部

	2018	《十二生肖印钮一寿山石雕刻技艺》项目获“挑战杯-彩虹人生”全国职业学校创新创业创效大赛	国家级三等奖	共青团中央、教育部、人力资源和社会保障部
	2018	《千文万华的漆石印章》项目获“挑战杯-彩虹人生”福建省职业学校创新创业创效大赛	省级一等奖	共青团福建省委、福建省教育厅、福建省人力资源和社会保障厅
	2018	《十二生肖印钮一寿山石雕刻技艺》项目获“挑战杯-彩虹人生”福建省职业学校创新创业创效大赛	省级三等奖	共青团福建省委、福建省教育厅、福建省人力资源和社会保障厅
	2018	《因漆而美，缘你而生》项目获第二届中华职业教育创新创业大赛中职组	国家级二等奖	中华职教社
	2018	《因漆而美，缘你而生》项目获第二届福建省黄炎培职业教育奖创新创业大赛中职组	省级金奖	福建省教育厅
	2018	《因漆而美，缘你而生》项目获第二届福建省黄炎培职业教育奖创新创业大赛中职组	省级人气奖	福建省教育厅
	2018	《V-together 儿童聚会主题定制》项目创新项目获第二届福建省黄炎培职业教育奖创新创业大赛中职组	省级银奖	福建省教育厅
	2019	《漆瓷茶杯-创新解漆瓷融合工艺，传承挖掘漆瓷文化价值》项目创新项目获第三届中华职业教育创新创业大赛中职组	国家级二等奖	中华职教社
	2019	《漆瓷茶杯-创新解漆瓷融合工艺，传承挖掘漆瓷文化价值》项目获创新项目获福建省“平潭杯”第五届福建省“互联网+”大学生创新创业大赛职教赛第三届黄炎培海峡职业教育创新创业大赛中职组	省级金奖	福建省教育厅
	2019	《漆瓷茶杯-创新解漆瓷融合工艺，传承挖掘漆瓷文化价值》项目获福建省“平潭杯”第五届福建省“互联网+”大学生创新创业大赛职教赛第三届黄炎培海峡职业教育创新创业大赛中职组	省级创意奖	福建省教育厅

	2019	《青春有“气兮”，生活不平“氮” --健康饮品的革新者》项目获福建省“平潭杯”第五届福建省“互联网+”大学生创新创业大赛职教赛第三届黄炎培海峡职业教育创新创业大赛中职组	省级 银奖	福建省教育厅
	展演			
	2019	《漆彩工坊》获全国第六届中小学生艺术展演活动学生艺术实践工作坊	国家级 一等奖	教育部
	2018	2018 福建旅游生活展	省级	福建省旅游发展集团
	2019	2019 福建旅游生活展	省级	福建省旅游发展集团
	2017	软木画、漆艺和寿山石雕创新作品参加“薪火相传、文明永续”福州旅游职业中专学校师生非物质文化遗产作品迎春展	市级	福建沈绍安脱胎漆器有限公司、福州旅游职业中专学校
	课程、教材、课题、论文及课堂教学			
	2018	课程《漆艺漆画髹饰技艺》	校级	福州旅游职业中专学校
	2019	教改成果教材：《中职生创新创业指导》	国家级	高等教育出版社
	2016	校企合编教材：《寿山石雕刻》	校级	福州旅游职业中专学校
	2017	校企合编教材：《软木画》	校级	福州旅游职业中专学校
	2020	校企合编教材：《漆艺金缮修复技艺》	校级	福建美术出版社
	2020	校企合编教材：《漆艺髹饰与漆画基础实训指导书》	校级	福州旅游职业中专学校
	2017	作品鉴赏《匠心筑梦》	校级	福建美术出版社
	2018	论文《用创新创业教育实现非遗技艺“活态传承”》	CN	福建教育
	2019	论文《浅谈中职学校如何以校企合作为契机构筑创新创业新思路》	CN	启迪和智慧
	2019	课题《基于计算机技术开发的软木画文创产品》	省级	福建省教育厅

2018	林帆、张合的作品《漆艺打磨工艺之初磨》获“‘网龙杯’2018年福建省职业院校信息化教学大赛”中职组信息化课堂教学赛项	一等奖	福建省教育厅
学生成长			
2016	2013 级脱胎漆画专业林颖同学《梦里水乡》作品获全国中等职业学校“文明风采”竞赛荣获全国一等奖	国家级	全国中等职业学校“文明风采”竞赛组织委员会
2017	2013 级脱胎漆画专业林颖同学获“全国中等职业教育资助育人百名成才典型”	国家级	教育部
2017	2013 级软木画专业张艺双《马赛克工作室》获第十二届全国中等职业学校“文明风采”竞赛活动职业生涯规划三等奖	国家级	全国中等职业学校“文明风采”竞赛组织委员会
2017	14 软木画班邹长城《福州榕》在第十三届全国中等职业学校“文明风采”竞赛，福建省级复赛	省级一等奖	福建省教育厅
2017	15 级寿山石雕专业雷震天获全国“最美中职生”	国家级	共青团中央
2018	16 级脱胎软木画专业黄丹同学被评为全国“最美中职生标兵”	国家级	共青团中央
2018	2015 级寿山石雕专业赵沅凌被中国美术学院艺术设计专业录取	/	/
2019	2016 级脱胎软木画专业黄丹被韩国汉阳大学影像设计专业录取	/	/
2019	17 级漆画专业张艺获国家奖学金	国家级	教育部、人力资源和社会保障部
2018	2014 级脱胎漆器专业陈慧芳作品《都市女生》获 2018 福建省工艺美术“百花奖”	省级银奖	福建省工艺美术协会
2018	2015 级寿山石雕专业黄志翔、2016 级寿山石雕专业李文龙作品《文玩》获 2018 福建省工艺美术“百花奖”	省级铜奖	福建省工艺美术协会

	2018	2014 级寿山石雕专业张升作品《伏虎罗汉》获 2018 福建省工艺美术 “百花奖”	省级铜奖	福建省工艺美术协会
	2018	2015 级寿山石雕专业郑少康作品《母子情深》获 2018 福建省工艺美术 “百花奖”	省级优秀奖	福建省工艺美术协会
	2018	2014 级脱胎漆画专业廖秋霞作品《小样儿》获 2018 福建省工艺美术 “百花奖”	省级优秀奖	福建省工艺美术协会
	2018	2015 级寿山石雕专业刘光银作品《佛陀》获 2018 福建省工艺美术 “百花奖”	省级优秀奖	福建省工艺美术协会
	2018	2014 级寿山石雕专业苏凡作品《文房雅玩》获 2018 福建省工艺美术 “百花奖”	省级优秀奖	福建省工艺美术协会
	2018	2015 级寿山石雕专业汪大龙作品《苍龙教子》获 2018 福建省工艺美术 “百花奖”	省级优秀奖	福建省工艺美术协会
	导师个人荣誉			
	2011	杨松名师工作室	市级	福州市教育局
	2013	兰福贵被授予福建省漆艺大师荣誉称号	省级	福建省工艺美术协会
	2018	林晓东福建省工艺美术名人荣誉称号	省级	福建省工业与信息化厅
	2019	兰福贵被评为福州市优秀青年漆艺家	市级	福州市脱胎漆器行业协会
	2013	兰福贵被授予福州市十佳带徒名师称号	市级	福州市总工会
	2019	黄英被评为福州市优秀青年漆艺家	市级	福州市脱胎漆器行业协会
	导师社会职务			
	2019	施莉明创新创业国家职业技能鉴定考评员	国家级	人力资源和社会保障部职业技能鉴定中心
	2019	陈艳燕创新创业国家职业技能鉴定考评员	国家级	人力资源和社会保障部职业技能鉴定中心
	2017	兰福贵福州市脱胎漆器行业协会第三届理事会常务理事兼副秘书长	市级	福州市脱胎漆器行业协会

	2019	林晓东 福州市寿山石行业协会 第三届理事会雕刻艺术专委会 副主任兼秘书长	市级	福州市寿山石行业协会
	导师获奖作品			
	2015	兰福贵漆艺作品《丰年》荣获 2015 年中国工艺美术“百花奖” (莆田) 评比	国家级 金奖	中国工艺美术协会
	2016	林晓东的石雕作品《文玩》荣获 第十二届中国名石雕刻艺术展	国家级 金奖	中国工艺美术协会
	2017	林晓东作品《碧荷秋老香犹在》 荣获第十三届中国国石雕刻艺 术展	国家级 金奖	中国工艺美术协会
	2018	林晓东的作品《秀樾横塘十里 香》荣获第十四届中国国石雕刻 艺术展	国家级 金奖	中国工艺美术协会
	2018	黄英漆画作品《国色天香》荣获 第十六届中国工艺美术博览会 暨古典家具、珠宝玉石博览会 “中艺杯”优秀工艺美术作品评 比	国家级 金奖	中国工艺美术协会
	2017	林晓东高山石《慈航普度》荣获 2017 汉风杯当代玉石雕刻大赛	国家级 银奖	中国工艺美术馆
	2018	张合漆画作品《橘子红了》荣获 第十六届中国工艺美术博览会 暨古典家具、珠宝玉石博览会 “中艺杯”优秀工艺美术作品评 比	国家级 铜奖	中国工艺美术协会
	2019	兰福贵的作品《风华国韵》在首 届“百鹤杯”工艺美术设计创新 大赛	国家级 百鹤新 锐奖	中国轻工业联合会
	2019	林晓东作品《夏日和风》在 2019 中国首饰玉器百花奖中荣获	国家级 铜奖	中国轻工业联合会
	2015	林帆的漆艺作品《归》荣获 2015 年中国工艺美术“百花奖”(莆 田) 评比	国家级 优秀奖	中国工艺美术协会
	2015	阳果作品《瑞祥之丰收》荣获 2015 中国(厦门)漆画展	国家级 优秀奖	中国美术家协会
	2018	阳果作品《昔日印象》在美育八 闽庆祝改革开放四十周年福建 省师生优秀美术作品展	省级 一等奖	福建省教育厅
	2018	阳果作品《故乡》获 2018 福建 省工艺美术“百花奖”	省级 银奖	福建省工艺美术协会

	2018	林训建作品《嫦娥奔月》获 2018 福建省工艺美术“百花奖”	省级铜奖	福建省工艺美术协会
	2018	阳果作品《冬去春来》获 2018 福建省工艺美术“百花奖”	省级铜奖	福建省工艺美术协会
	2018	林琳作品《福州十大名片》获 2018 福建省工艺美术“百花奖”	省级优秀奖	福建省工艺美术协会
	2014	微缩软木画《福州十大名片》获 福建优秀创意文化产品	省级	福建最具创意文化产品评选组委会
	2019	林琳代表作品《掌上木画》荣获第六届（2019）福建文创奖非遗文创开发类	省级入围奖	福建文创奖组委会
	2016	《福州软木画书签》荣获“海上丝绸之路”（福州）国际旅游节之福州旅游伴手礼创意设计大赛优秀作品奖	市级	海上丝绸之路（福州）国际旅游节执委会
成果 起止 时间	起始： 2015 年 4 月 完成： 2020 年 6 月			
实践 检验 时间	起始： 2016 年 4 月 年限： 4 年			

1.成果简介

成果形式：文创引领，“三创”搭台——中职工工艺美术“非遗”专业人才培养新模式探究与实践

核心理念：强化同步市场，紧趋行业态势，进一步革除校内培养与行业市场脱节积弊，契合工美产业终端以小微企业、工作室甚至家庭作坊为主以及作品求新求异求特的行业特点，明确本专业核心素养培育主打“创意、创新、创业”能力，为区域工美“非遗”产业，培养坚持弘扬传统，善于守正创新的未来扛旗者。

模式特征：人才培养的“12345”：

“一个目标导向”即培养复合型人才；

“两个体系融合”，把“打基础、宽视野、识规律”的理论教学体系，与“全方位、全过程、递进式”的实践教学体系紧密结合；

“三条路径成才”，铺设成人成才成功三条路：课堂学、平台练、市场干；

“四阶能力递进”，即基于单项技能的基础能力、基于单项技能综合运用的岗位技能、基于市场感知与满足的专业技能和基于人文素养与职业能力高度融合的综合能力；

“五化体系支撑”，即训练项目化、资源系统化、指导协同化、发展多元化、评价市场化。

实践范式：

- **升级以“三创”为主线的课程体系，落实教学主渠道培养。**通过专业教育、职业教育、素质教育、创新教育和创业教育的“五结合”，初步实现“三创”教育进课标、进教材、进教案、进课堂，贯通主渠道，覆盖学习全周期。

- **传统工艺训练+现代“文创”设计，生成多进路发展战力。**着力改变以往纯艺术创作的实践教学，紧趋行业“文创”大潮，在实战化“文创”实践中重塑学生的知识能力素养结构，一让就业毕业生尽快跻身行业主流，二让升学深造者获得进入“文创”领域的先机。

- **一体化建设“三创”平台与实训室，“工坊”进楼“市场”进校。**配合“三创”唱主角“文创”扮先锋的新模式实施，学校在原有整合传统的工艺美术实训室基础上创建“旅艺创客空间”，形成融校企合作与“三创”平台两功能为一体，兼具线上线下双形态的新型校内实践教学空间，保障“点子→选拔→孵化→培育”的全链式孵化运作。

- **教学团队在结构化转型中蜕变升级。**教学团队以专业教师与公共基础课程教师为主体，并有行业企业大师、创新创业研究院专家加盟，总体实力增强，全面保障新模式实施。学校已有 28 位教师获得国家人社部的双创导师资格证书，2 位教师晋升为双创考评员。

- **阶段性高层次成果转化为专业建设内在动力。**学校以专业教学与校外竞赛联动机制，托举学生走上各级各类“双创”竞赛领奖台，极大增强了专业发展与学生成才的自信心。五年来，获得国家级竞赛金奖 2 项，银奖 2 项，铜奖 1 项；省级竞赛银奖 2 项。12 件作品参加由福建省工艺美术协会主办的 2018 年福建省工艺美术“百花奖”评选活动，获得 1 金、2 银、4 铜与 5 个优秀奖的好成绩。同时，营销寿山石、软木画、漆艺等文创产品 200 多件，收入近 15 万元。

2. 成果主要解决的问题及解决教学问题的方法

本成果主要解决问题：

工美专业与“文创”新业态的服务对接及中职工美专业技能型人才转型培养问题。近年来，“文创”已然成为工美新业态。“文创”产业需要大批量能创作，有创意，懂创新，会创业的复合型人才，除了创作，还能“云端”直播、线上开课、夜市“出摊”、街头路演。当下，我们工美专业的人才培养，滞后于行业新态！一味固守传统的纯艺术创作型的培养思路，只能持续弱化专业吸引力，威胁“非遗”行业生存。

解决问题五大方法：

建立“政校行企研”协同育人机制，保持人才培养的充沛动能。在《福州市保护发展传统工艺美术的实施意见》引领下，市经委牵头建立政校行企“联席会议”制度，推进“定向委培”招生，市教育局配套“非遗”专业招生“免中考+自主专业面试”政策，落实生源保障；市经信委每年提供15万元专项资金，用于行业大师入校执教授徒、特困生生活补助和优秀学生奖励。

校企联手制定“三创型”人才培养新方案。新方案从更新观念加强领导入手，着眼“松土育苗”，着力将创新创业“意识融入师生、知识融入方案、内容融入课程、技能融入课堂、项目融入教学”，形成全方位培养体系，营造浓厚的三创氛围，唤醒学生的创新精神，点燃学生的创业梦想，提升学生的创造能力。

建设“三维”结构教学团队满足教学要求。一是选送专业骨干教师参加“三创”培训，使之能在教学中添加“三创”元素，从专业教育型向“三创型”教师转变；二是聘请企业大师传授基于创作技能的市场经营之道；三是引进创新创业研究院专家强化学生的基础素养。三管齐下，形成“专业教师+企业专家+公共基础课程教师1+1+1>3”的效应，确保新模式的有效实施。

多样化实践助推达成学生培养目标。一是投资软硬件一百多万元，校企合作搭建“旅艺创客空间”，其中线上有中国艺购、微信、淘宝、直播等网络平台，线下有创意集市、现场拍卖会等，通过职场试水、仿真练摊，为学生提供把创意作品孵化为商品，实现成果转化的机会，目前该基地已获得福建省产创融合教育实践示范培育基地；二是积极组织学生参加省市国家级展销等活动，2017-2019共参加17场展销会，累计销售总金额近15万元；三是组织学生参与校级、市级、省级乃至国家级的“双创”竞赛，由此拓宽学生眼界；四是组织优秀企业专家、技术能手、行业大师、创业者入校开设了25场“导师讲坛”和经验分享会；介绍创新创业的成功案例，手把手引导学生走上“三创”之路。

以“文创”研发激发学生多元发展主动性积极性。在导师指导下，学生学习挖掘“福州三宝”软木画、脱胎漆器和寿山石雕的地方文化内涵，运用自己了解掌握儿童与青少年心理与兴趣的长处，将传统技艺与现代设计巧妙结合，创作出一系列文化创意产品，成为年轻人追捧的“潮品”，同时，也成功地让自己以一个新的姿态与良好开端，走上了“非遗”活态传承的道路。

3. 成果的创新点

本成果直接来源于校企合作中对业态变化的持续体验，是学校职业教育对行业发展的及时跟进，是中职内禀“基础”属性的回归。

(1) 理念创新：适切行业发展新局的“三创”教育功能地位再认识

基于“三创”教育在专业建设与人才培养中的新定位而构建的新型人才培养模式，连锁产生六个积极反应：

全过程站上“C位”引领，专业建设主线清晰。坚定不移地把“三创”教育作为贯穿于工艺美术非遗专业全部教学活动的一条红线，“三创”教育不是专业学习的“配角”而是“主角”，而是引领专业建设与人才培养的“灵魂”。

终身发展的关键素养可视化，增强过程可操作性。“三创”是工艺美术非遗专业核心素养的关键要素，“三创”能力是促进学生未来职业生涯走向高水平，留下传世佳作的核心发展力。

职业体验形成系列，迭加循环中成长成熟成才。“三创”不是人才培养的“添加剂”，不只是课外活动或者第二课堂中的点缀，而是工艺美术非遗专业建设的“催化剂”，通过它，串珠知识，赋能技艺，升华素养。

“文创”成为改革切入点，“复合型”的目标意义明朗。注重作品创作能力的传统培养思维得以改变，更成为“三教”改革的发动机。本专业“复合型”的培养目标具象化——文化+一定的艺术品创作能力。“文创”作为教改突破口，学生能力素养生长点，

“文创”显著激发学生内在学习兴趣与潜力。“文化创意产品”的构思、策划、创作、营销成为学生实践常态，容易与学生心理及兴趣产生良性谐振。

拓展产教融合空间拓宽校企合作领域。“三创”具有天然的产业属性，学校重塑“三创”教育格局，顺势而上抬升校企关系紧密度，彰显职业教育的类型特质。

(2) 实践创新：

学生的成长链注入新动能。基于专业教学，形成涵盖知识启蒙、技能强化、竞赛磨炼、交流感悟、成果孵化整个成长链条的培养体系，精准提升学生融文化于作品，把作品包装为商品，从创新走向创业，化“智本”为资本的能力与素质。

定制化的学生发展方案。针对学生学业起点不同，禀赋差别大的现实，在“三创”+“文创”的学习过程中，教师为学生制订差异化的成才方案，受到学生与家长的欢迎。

结构化教学团队的优势发挥机制。结构化的教学团队成员背景、经验与教育见解不尽相同，我们建立起一个协调机制，推动优长互补、经验互鉴，促成效益最大化。

4.成果的推广应用效果

(1) 中职工艺美术“非遗”专业文创引领，“三创”搭台的人才培养新模式，推动学校全面发展。

①培养规模迅速壮大，学生素养提升，就业升学质量均得到社会的认可。

- 近年来非遗工艺美术专业的报名与录取人数之比接近 2:1。
- 学生素养大幅提升，竞赛屡获佳绩。7 项创新项目参加各级各类创新创业比赛，获得国赛 2 金 2 银 1 铜和省赛 2 银。12 件创新作品参加 18 年福建省工艺美术“百花奖”评选活动，获得 1 金、2 银、4 铜、5 优秀奖的好成绩。全国“文明风采”大赛才艺展示项目共获得一、二、三等奖共 3 人次；1 生获评全国职教百名“大国梦·小工匠”，1 生获最美中职生，1 生获全国最美中职生标兵。
- 就业升学质量均得到社会的认可。从 2014 年至 2019 年，抽样调查 100 名参加双创培训的学生，55%的学生升入海内外高校就读，其中 1 人考上中国美术学院艺术设计专业，1 人考上韩国汉阳大学影像设计专业；1 名参加北京大学创新创业训练营获得青创营的结业证书；35%的学子在名师工作室等企业工作或自主创业，为企业输送人才，高质量就业率达 90%。而且到目前为止我校有 13 位的毕业生自主创业成功。

②专业培养能力大幅提升,可持续发展前景良好。

- 师资队伍壮大。学校 28 位获双创导师资格证书。其中有 12 位老师成为国省赛金银导师，2 位导师为双创导师考评员，1 位老师参加北京大学创新创业训练营获得青创营的结业证书。
- 教科研水平提高。实践以来，参与研究院编写 1 本教改成果教材，校企合作共同开发了 1 个精品课程资源库，4 本产教融合，专创融合的创新教材。专业教师开展省级职教课题研究 1 项，CN 论文 2 篇；已开发出 10 个创业项目。学校教师开发的创新工艺产品获国家专利 4 项；2 位工艺美术非遗专业教师参加海外教学交流。教师创作作品多次屡获省级、全国工艺美术展评大奖。
- “三创”基地建设水平提高。2019 年 12 月校旅艺创客空间成为福建省产创融合教育实践示范培育基地。
- 校企合作关系稳固。目前，合作企业 18 家，其中，现代学徒制实践基地 3 家。

(2) 中职工艺美术“非遗”专业文创引领，“三创”搭台的人才培养新模式，示范辐射成果明显。

①三创成果示范引领作用显著

- 创新作品高频参展，引领示范。参加“海峡两岸青年节”的承办单位开展两岸交流，开发工艺礼品 2 项；参加 2016 年“518”海交会、2015 年全国青年运动会期间，设立“漆彩海丝”文化小屋，展示工艺美术作品 50 余件，亲临小屋的国务院副总理刘延东也予表扬。2017 年校师生非物质文化遗产作品参加“薪火相传、文明永续”迎春展，2018 年创新工坊参加全国第六届中小学生艺术展演活动学生艺术实践工作坊比赛中荣获一等奖，2017-2019 年创客空间工坊在西湖、三坊七巷、上下杭等景区以及国内外、省级或市级展销会中展销高达 23 次，销售额达 15 万多元。
- 省内外交流，推广效果佳。五年内，国内外交流高达 13 场。2016 年 2 位创新创业导师参加

“2016 中国文化海外行——金辉南非营”，推动中非文化的交流。2017 年参加全国职教博览会，展出工艺美术作品百余件；2017 年创新作品《漆·印章》作为第三届海峡青年节“非物质文化遗产项目”暨福州市-新北市职业（技职）教育交流活动的互赠纪念品。2017 年参加漆彩濠镜·福州当代漆艺术品澳门邀请展”，导师参加澳门‘紫砂名壶·建阳盏’当代名家邀请展”，2017 年、2018 年、2019 年连续参加福建旅游生活展，三年均获优秀组织奖，2019 年参加与福州墨尔本理工职业学院开展的联谊交流活动，1 位导师赴通渭县职业中等专业学校开展支教帮扶活动，共建实训基地。

②发挥示范辐射作用，获社会与同行高度评价

- 我校的面向市场服务发展的中职工工艺美术“非遗”专业人才培养新模式走在全省前列，并发挥着积极的示范辐射作用。
- 2017 福建省职业技术教育学会授予我校为福建省职业发展与创新创业工作委员会牵头单位。
- 学校共接待来自北京、山东、浙江、重庆、甘肃、宁夏等省份和福州市政协教育界委员、福州市高职院校等省内外职教领导、同仁，来校考察“三创”实践经验，共计百余人次。
- 2017-2019 年 2 位导师参加省级创新创业教育圆桌论坛，1 名获奖学生参加产教融合与创新创业圆桌论坛，1 名导师作为金牌导师在第三届中华职业教育创新创业大赛指导教师培训班中做经验分享。
- 2017 年在“福州市中等职业学校第 39 市级教育教学展示交流活动暨“校企一体，创新创业”校长论坛现场会和第三届海峡青年节“非物质文化遗产项目”暨福州市-新北市职业（技职）教育交流活动中，学校以《创新创业创幸福》为题，分享学校“创客空间”活动的成功经验。2020 年在闽东北协同发展区职业教育论坛上分享题为《福州旅游职专探索“4433”政校企行培养人才得现代学徒制模式实践案例》的经验。
- 截至 2020 年，三创教育活动在多家媒体报道，校宣传报道共 59 篇。

二、主要完成人情况

第一完成人姓名	杨松	性别	男
出生年月	1971 年 3 月	最后学历	硕士
参加工作时间	1991 年 8 月	院校教龄	29 年
专业技术职称	高级讲师	现任党政职务	校长
工作单位	福建省福州旅游职业中专学校	办公电话	0591-22612610
现从事工作及专长	校长 旅游理论	移动电话	13609559919
电子信箱	ys9559919@163.com	邮政编码	350101
详细通讯地址	福建省福州市闽侯县荆溪镇港头连头 1 号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2014 年国黄炎培职业教育杰出教师奖； 2012 年获福建省五一劳动奖章		
主要贡献	<p>本成果的完成人之一，是工艺美术“非遗”专业人才培养模式改革的牵头人和主要负责人，在宏观体系构建层面上，提炼成果内涵，凝聚成果核心理念，总结成果核心特征，形成实践范式。在此基础上，主持完成本项目的设计、申报和实施，组织项目团队、筹措经费、落实项目校企合作、推陈出新推进项目宣传和推广，立足于成果本身，致力于“创意、创新、创业”能力的专业核心素养培育，为区域工美“非遗”产业，培养坚持弘扬传统，善于守正创新的未来扛旗者。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">2020 年 7 月 16 日</p>		

主要完成人情况

第(2)完成人姓名	施莉明	性别	女
出生年月	1967 年 11 月	最后学历	教育硕士
参加工作时间	1989 年 8 月	院校教龄	31 年
专业技术职称	高级讲师	现任党政职务	书记
工作单位	福建省福州旅游职业中专学校	办公电话	0591-22618586
现从事工作及专长	书记 德育	移动电话	13705062968
电子信箱	83816556@163.com	邮政编码	350101
详细通讯地址	福建省福州市闽侯县荆溪镇港头连头 1 号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2002 年福建省职业教育先进个人 2003-2004 年度福建省妇女标兵 2010 年福建省三八红旗手		
主要贡献	<p>本成果的完成人之一，是工艺美术“非遗”专业人才培养新模式的实施者与协调者，在本项目的研究与实施过程中，统筹校企合作工作开展，制定校企合作政策框架，推进学校与企业的沟通协调；负责创新创业等竞赛活动的设计与实施；做好项目实施过程的监控、总结与评价工作等，对成果的发散、推广和应用起到了积极的促进作用。</p> <p style="text-align: center;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">2020 年 7 月 16 日</p>		

主要完成人情况

第(3)完成人姓名	陈艳燕	性别	女
出生年月	1977 年 5 月	最后学历	大学本科
参加工作时间	1998 年 8 月	院校教龄	22 年
专业技术职称	高级讲师	现任党政职务	招就处副主任
工作单位	福建省福州旅游职业中专学校	办公电话	0591-22626500
现从事工作及专长	招就处负责创新创业工作	移动电话	13959197166
电子信箱	935299787@qq.com	邮政编码	350101
详细通讯地址	福建省福州市闽侯县荆溪镇港头连头 1 号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2003 年福州市优秀班主任 2004 年福州市优秀青年教师 2004 年、2012 年福州市教育系统先进工作者 2009 年福州市教育系统新长征突击手 2010 年市教育系统直属单位优秀共产党员		
主要贡献	<p>本成果的主要完成人之一，是工艺美术“非遗”专业人才培养新模式的具体实施者。在本项目的研究与实施过程中，负责创客空间的建设与管理，策划组织各项创新创业教育活动，担任 17-19 年创新创业大赛的项目负责人，负责创新创业大赛的项目选拔、项目打磨、组织参赛等各项工作。在本项目的申报过程中，负责收集资料，撰写申报书和成果汇报，是本成果的主要执行者之一。</p> <p style="text-align: center;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">2020 年 7 月 16 日</p>		

三、主要完成单位情况

第一完成单位名称	福建省福州旅游职业中专学校	主管部门	福州市教育局
联系人	陈艳燕	联系电话	13959197166
传真	22626500	电子信箱	935299787@qq.com
通讯地址	福建省福州市闽侯县荆溪镇港头连头1号	邮政编码	350101
主要贡献	<p>本成果全体完成人任教于福州旅游职业中专学校，成果中所有校级荣誉、教科研成果、教师与学生获奖等均属于福州旅游职业中专学校。学校在该教学成果中所做出的主要贡献如下：</p> <p>1.促成“三创”教育进课标、进教材、进教案、进课堂，贯通主渠道，覆盖学习全周期。</p> <p>2.基于专业教学，形成涵盖知识启蒙、技能强化、竞赛磨炼、交流感悟、成果孵化整个成长链条的培养体系。</p> <p>3.高度重视校内实训基地建设及实训内容打造。在原有整合传统的工艺美术实训室基础上创建“旅艺创客空间”，形成融校企合作与“三创”平台两功能为一体，兼具线上线下双形态的新型校内实践教学空间。</p> <p>4.高度重视教学团队建设。教学团队以专业教师与公共基础课程教师为主体，并有行业企业大师、创新创业研究院专家加盟，总体实力增强，全面保障新模式实施。</p> <p>5.高度重视专业教学与校外竞赛联动机制，托举学生走上各级各类“双创”竞赛领奖台。该成果在实践期间，支撑“双创”项目团队获得国家级竞赛金奖2项，银奖2项，铜奖1项；省级竞赛银奖2项。12件作品参加由福建省工艺美术协会主办的2018年福建省工艺美术“百花奖”评选活动，获得1金、2银、4铜与5个优秀奖的好成绩。</p> <p style="text-align: right;">单 位 盖 章</p> <p style="text-align: right;">2020 年 7 月 16 日</p>		

四、申报、推荐意见

申 报 意 见	<p>申报单位公章</p> <p>2020 年 7 月 20 日</p>
推 荐 意 见	<p>推荐单位（设区市教育局或主管部门）公章</p> <p>年 月 日</p>